



ПРИКАЗ

06.02.2015

г. Казань

БОЕРЫК

№ 627/15

О республиканском смотре-конкурсе
«Воспитатель года Республики Татарстан - 2015»

В соответствии с планом работы Министерства образования и науки Республики Татарстан на 2014-2015 учебный год и в целях привлечения внимания широкой научной и педагогической общественности, средств массовой информации к формированию позитивного общественного мнения о профессии педагога дошкольной образовательной организации ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести республиканский конкурс среди педагогов дошкольных образовательных организаций «Воспитатель года Республики Татарстан - 2015» (далее – Конкурс).
2. Утвердить:
 - 2.1. положение о Конкурсе (приложение №1);
 - 2.2. состав организационного комитета (приложение №2);
 - 2.3. смету расходов на проведение конкурса (приложение №3).
3. Отделу бухгалтерского учета и отчетности МОиН РТ (М.А. Давлетшина) оплатить расходы на проведение данного мероприятия в соответствии с приложением №4 к настоящему приказу.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя министра образования и науки РТ И.Р. Мухаметова.

Заместитель Премьер-министра
Республики Татарстан – министр

Э.Н. Фаттахов

Согласовано:
Председатель Рескома профсоюза
работников образования и науки


Ю.П. Прохоров



Приложение № 1
к приказу Министерства
образования и науки РТ
№ 627/п от 06.02.2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о республиканском конкурсе
«Воспитатель года Республики Татарстан - 2015»

Республиканский конкурс среди педагогов дошкольных образовательных организаций «Воспитатель года Республики Татарстан - 2015» проводится Министерством образования и науки Республики Татарстан совместно с Рескомом профсоюза работников народного образования и науки в рамках Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России - 2015» (далее - Конкурс).

1. Цели и задачи конкурса

1.1. Конкурс проводится в целях привлечения внимания органов государственной власти и органов местного самоуправления, широкой научной и педагогической общественности, средств массовой информации к проблемам развития дошкольного образования в современных социально-экономических условиях; формирования позитивного общественного мнения о профессии педагога дошкольной образовательной организации и утверждения приоритетов дошкольного образования в обществе.

1.2. Основные задачи конкурса:

- выявление и поддержка инновационных методов, средств и технологий дошкольного образования;
- развитие творческой инициативы педагогических работников системы дошкольного образования, повышение их профессионального мастерства;
- выявление талантливых педагогов, их поддержка и поощрение;
- распространение передового педагогического опыта;
- формирование и укрепление в общественном сознании позитивного имиджа педагогов дошкольного образования.

2. Участники конкурса

2.1. В республиканском конкурсе принимают участие педагоги дошкольных образовательных организаций Республики Татарстан, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, различных видов и типов без ограничения возраста и стажа работы (в том числе воспитатели по обучению татарскому (русскому) языку, музыкальные руководители, учителя-логопеды, психологи и др.).

3. Организация и проведение конкурса

3.1. Организационно-методическое обеспечение и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.2. К полномочиям оргкомитета относятся:

- определение порядка, места и даты проведения зонального этапа и финала Конкурса;
- установление требований к содержанию конкурсных мероприятий, критериев оценки конкурсных заданий;
- утверждение состава жюри Конкурса;
- определение порядка финансирования конкурсных мероприятий;
- разработка сценариев проведения конкурсных мероприятий и церемонии награждения.

3.3. Этапы проведения конкурса:

- первый этап - муниципальный (1 февраля – 25 февраля 2015г.);
- второй этап - зональный (1 – 20 марта 2015г.);
- третий этап - финал республиканского конкурса (1 – 10 апреля 2015г.).

3.5. В состав оргкомитета конкурса входят представители Министерства образования и науки Республики Татарстан, профсоюзной организации, представители Института развития образования, других образовательных организаций.

3.6. Первый этап проводится в муниципальных районах (городских округах). Организаторами конкурса являются муниципальные органы управления образованием и территориальные профсоюзные организации. По итогам муниципального этапа Конкурса победители, занявшие 1 и 2 места, направляются для участия в зональном этапе Конкурса.

3.7. В финале конкурса (третий этап) участвуют 15 участников зонального этапа конкурса, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам зонального этапа.

3.8. Рабочим языком проведения Конкурса являются русский и татарский языки.

4. Порядок проведения зонального этапа Конкурса

4.1. Для регистрации участников зонального этапа Конкурса в республиканский оргкомитет не позднее 1 марта на электронный адрес **Chulpan.Haidarovna@tatar.ru** представляются следующие документы в сканированном виде:

- протокол-представление оргкомитета муниципального этапа конкурса, включающий в себя сведения о количестве участников и результатах муниципального этапа конкурса (объем не более 1 страницы);
- анкеты конкурсантов (приложение 1);
- личные заявления конкурсантов на участие в конкурсе (приложение 2).

4.2. Зональный этап конкурса включает в себя 2 взаимосвязанных мероприятия, объединенных одной темой:

- творческая презентация;
- педагогическое мероприятие с детьми.

Тему, форму творческой презентации и педагогического мероприятия с детьми участник Конкурса определяет самостоятельно.

4.3. «Творческая презентация»

В творческой презентации участники конкурса раскрывают методическую и практическую основы заявленной темы. В творческой презентации обязательно обозначается положение (вопрос, момент), которое будет продемонстрировано в следующем конкурсном задании – в педагогическом мероприятии с детьми (рекомендации – Приложение № 3).

Регламент: 10 минут (выступление участника, вопросы членов жюри).
Максимальное количество баллов – 23.

Критерии оценивания:

- теоретическая обоснованность представленной работы(1-3-5);
- практическая значимость представленной работы (1-3-5);
- новизна представленного опыта работы, отражающая собственный вклад автора, возможность использования другими педагогами (1-3-5);
- логичность построения представленной работы (0-1-2);
- соответствие содержания заявленной теме (0-1-2);
- оригинальность подачи материала (0-1-2);
- общая культура (0-1-2) (культура общения, речи).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

4.4. «Педагогическое мероприятие с детьми»

Педагогическое мероприятие с детьми демонстрирует фрагмент практического опыта участника Конкурса, заявленного в творческой презентации.

Практический опыт по организации образовательной работы может быть представлен разными формами работы с детьми. Возраст детей определяется участником Конкурса.

До начала конкурсного задания участники передают членам жюри план проведения педагогического мероприятия, в котором указаны цели и примерное содержание мероприятия.

Участник зонального этапа Конкурса указывает в анкете конкурсанта содержание педагогического мероприятия, форму его проведения и возраст детей.

Регламент: до 30 минут: проведение мероприятия – до 20 минут, вопросы членов жюри – до 10 минут.

Максимальное количество баллов: 42.

Критерии оценивания:

- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей) (1-3-5);

- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности (1-3-5);
- умение удерживать интерес детей в течение организованной деятельности (1-3-5);
- оригинальность организации и выбора содержания открытого просмотра (1-3-5);
- организация взаимодействия/сотрудничества детей группы (1-3-5);
- учет и поддержка активности и инициативности детей в деятельности (1-3-5);
- общая культура (1-3-5)(культура общения);
- соответствие открытого педагогического мероприятия и творческой презентации (0-1-2);
- творческая способность педагога (1-3-5).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

4.5. Участники Конкурса выполняют задания в соответствии с жеребьевкой, которая проводится перед началом конкурсных испытаний зонального тура.

5. Порядок проведения финала республиканского Конкурса

5.1. Третий этап Конкурса (финал) включает в себя 2 мероприятия, цель которых – дать максимально полное представление о профессиональных и индивидуальных качествах участников, их социальной и гражданской позиции:

- «Мастер-класс»
- «Круглый стол»

5.2. «Мастер-класс»

Мастер-класс с аудиторией взрослых, демонстрирующий конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающий современные тенденции развития дошкольного образования.

Тему «Мастер-класса» участник конкурса определяет самостоятельно.

Регламент: до 25 минут, включая 5 минут на вопросы жюри.

Максимальное количество баллов: 40.

Критерии оценивания:

- глубина и оригинальность содержания (1-5-10);
- методическая и практическая ценность для дошкольного образования(1-5-10);
- общая культура (1-5-10);
- умение взаимодействовать с широкой аудиторией (1-5-10).

Участники Конкурса выполняют задания в соответствии с жеребьевкой, которая проводится перед началом конкурсного испытания.

5.3. «Круглый стол»

Представитель жюри Конкурса объявляет участникам финала тему «круглого стола» за день до начала конкурсных испытаний.

Регламент (общая продолжительность обсуждения темы): 1 ч.

Единовременное выступление каждого участника 3-5 минут.

Максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценивания:

- наличие собственной позиции по теме (1-2-3);
- содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения (1-5-10);
- умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами; корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций) (1-3-7)

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

6. Жюри Конкурса

6.1. Для оценивания конкурсных мероприятий создается жюри. Состав жюри утверждается Оргкомитетом Конкурса. В состав жюри входят заслуженные педагоги, методисты, преподаватели педагогических учебных заведений, представители науки.

6.2. Жюри оценивает выполнение конкурсных мероприятий в баллах в соответствии с критериями, утвержденными Оргкомитетом конкурса. По каждому конкурсному мероприятию члены жюри заполняют оценочные ведомости и передают их секретарю Оргкомитета Конкурса.

6.3. Члены Жюри обязаны соблюдать настоящее Положение, голосовать индивидуально, не пропускать заседания без уважительной причины.

6.4. Проведение жеребьевки, подготовка сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками зонального этапа и финала Конкурса конкурсных заданий, организация подсчетов баллов возлагается на секретаря Оргкомитета Конкурса.

7. Подведение итогов конкурса, награждение

7.1. По итогам финала Конкурса по количеству набранных баллов за конкурсные мероприятия третьего этапа Конкурса определяются:

- 3 победителя: 1, 2, 3 место
- 4 призеров номинациях:

- «Сердце отдаю детям»
- «За сохранение национальных традиций»
- «Педагог - исследователь»
- «Творческий педагог»

- 8 лауреатов конкурса

7.3. Победители и лауреаты республиканского конкурса награждаются дипломами и денежными премиями в размере:

- 100 000 руб. за первое место;
- 70 000 руб. за второе место;
- 50 000 руб. за третье место;
- 10 000 руб. номинантам и лауреатам Конкурса.

7.2. Победитель республиканского Конкурса, занявший I место, направляется для участия в заключительном этапе Всероссийского конкурса «Воспитатель года России - 2015».

Анкета участника конкурса
«Воспитатель года Республики Татарстан - 2015»

_____ (город, район)

_____ (фамилия, имя, отчество полностью)

_____ (место работы, должность в настоящий момент)

Дата рождения _____

Базовое образование (название и год окончания ВУЗа, факультета или среднего учебного заведения)

Послужной список (предыдущие места Вашей работы и год поступления на них за последние 5 лет)

Педагогический стаж (полных лет) и квалификационная категория (год присвоения)

Членство в общественных организациях (название и год вступления)

Звания, награды, премии, научные степени (название и год получения)

Публикации в периодических изданиях, книги, брошюры и т.д. (библиографические данные)

Увлечения и хобби _____

Конкурсное задание зонального этапа «Педагогическое мероприятие с детьми»:

направление, образовательная область, форма _____

возрастная группа _____

необходимое

оборудование _____

Рабочий адрес и телефон _____

Сотовый телефон _____

Адрес электронной почты _____

_____ подпись

ОБРАЗЕЦ

В оргкомитет республиканского
конкурса «Воспитатель года
Республики Татарстан - 2015»

Ивановой М.А., воспитателя МДОУ
«Детский сад №1 общеразвивающего
вида» г. Набережные Челны

заявление.

Даю согласие на участие в республиканском конкурсе «Воспитатель года Республики Татарстан - 2015».

Разрешаю вносить сведения, указанные в анкете участника республиканского конкурса «Воспитатель года Республики Татарстан - 2015» (кроме телефона и адреса электронной почты) в базу данных участников конкурса.

20.02.2015

М.А. Иванова

Рекомендации по подготовке к конкурсным испытаниям

1. «Творческая презентация»

Это конкурсное испытание – практически первая заявка о себе, как о педагоге и личности. Формат выступления (конечно, в соответствии с регламентом) конкурсант должен выбирать самостоятельно. Однако следует помнить, что это в первую очередь публичное выступление, т.е. оно должно соответствовать требованиям этого жанра.

Главное в публичном выступлении — это умение направить восприятие аудитории по определенному пути, выгодному выступающему, это управление впечатлением, которое выступающий производит на аудиторию с целью влияния на нее.

К числу важнейших элементов публичного выступления относятся: правильность речи, ее эмоциональность, наглядность изложения. Совершенствование выступления связано с выбором различных средств: слов, крылатых выражений, образов, способов и методов изложения. К числу основных элементов техники речи относятся: интонация, дикция, темпоритм, жесты и мимика.

Сложность для конкурсанта составляет, скорее всего, не столько формат выступления, а структура содержания – ведь за короткий срок следует донести до аудитории следующую необходимую информацию:

- личный профессиональный педагогический опыт, сформировавшийся при взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса;
- цели и задачи реализации образовательной программы (программ), используемой участником;
- конкретное описание используемых технологий, приемов и методов работы, обеспечивающих развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей;
- анализ личных профессиональных компетенций и возможностей и ,как следствие, достижения воспитанников, обеспечивающие социальную ситуацию развития их личности;
- вклад участника конкурса в организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды в ДОО.

2. «Педагогическое мероприятие с детьми» – фрагмент профессионального опыта, наглядная демонстрация тех профессиональных компетенций, которые были представлены участником в творческой презентации. Занятие

должно следовать правилу : разумное соотношение репродуктивного, поискового и творческого.

При подготовке к этому конкурсному испытанию конкурсанту необходимо продумать, каким способом он сможет представить структурные компоненты занятия (общую педагогическую цель, дидактические задачи, содержание, методы и средства воспитания и обучения).

Для полного понимания структуры занятия необходимо также мысленно представить себе место проведения и весь ход занятия, его начало и окончание. Немаловажное значение имеет здесь и внешний вид участника, умение чётко выражать свои мысли, владеть голосом, следует также заранее определить наиболее выгодное место расположения по отношению к воспитанникам и т.п.

Некоторые требования к технике проведения занятия:

- занятие должно быть релевантным теме творческой презентации;
- занятие должно быть эмоциональным, вызывать интерес к познанию и воспитывать потребность в знаниях;
- темп и ритм занятия должны быть оптимальными, действия педагога и детей завершёнными;
- необходим полный контакт во взаимодействии педагога и воспитанников на занятии, должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;
- доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного творческой деятельности;
- по возможности следует менять виды деятельности детей, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;
- педагог должен обеспечить активное участие каждого ребенка в образовательной деятельности.

При подготовке занятия следует продумать:

- соответствие содержания занятия требованиям государственных образовательных стандартов;
- какие средства обучения использовать;
- подготовлены ли наглядные пособия, технические средства, раздаточный материал;
- какими методами создать на занятии атмосферу заинтересованности;
- в какой мере применяемые методы будут соответствовать задачам занятия;
- какой характер познавательной деятельности они обеспечат;
- какими методами активизировать деятельность детей.

Конечно, каждый участник самостоятельно определяет, как решить поставленные задачи и выбирает для себя наиболее приемлемые способы организации, методы, средства, которые соответствуют концептуальной основе его деятельности. Однако, есть некие общие требования к занятию, которые должны быть соблюдены:

- использование новейших достижений науки и практики;
- реализация в оптимальном соотношении всех дидактических принципов;
- обеспечение условий предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей;
- установление интегративных связей (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания);
- мотивация и активизация познавательной деятельности детей (методы и приемы);
- логика построения занятия, единая линия содержания;
- эмоциональный компонент занятия (начало и окончание занятия всегда проводятся на высоком эмоциональном подъеме);
- связь с жизнью и личным опытом каждого ребенка;
- развитие умений детей самостоятельно добывать знания и пополнять их объем.

3.«Мастер-класс»

Цель данного испытания – представление и распространение результатов образовательной деятельности лучших работников дошкольных образовательных учреждений, отражающих современные направления развития и позитивные изменения в практике дошкольного образования, направленные на решение проблемных вопросов образования детей дошкольного возраста.

Выбор такого формата конкурсного задания не случаен - проведение «мастер-класса» – показатель зрелости педагога, демонстрация высокого уровня его профессионального мастерства.

Зачастую в педагогическом сообществе под мастер-классом понимают открытое занятие (мероприятие) или презентацию достижений педагога. Однако его смысл, несомненно, глубже. По образному выражению М.Поташника, мастер-класс - это ярко выраженная форма ученичества у Мастера. Мастер передает «ученикам» свое педагогическое мастерство, особенностью которого является "искусство" решения педагогических проблем.

Тему и формат проведения мастер-класса участник выбирает самостоятельно, с учётом того, чтобы мастер-класс не копировал творческую презентацию II тура Конкурса.

В отведенное по условиям Конкурса время каждый педагог-мастер проходит вместе со своими "учениками", шаг за шагом, следующий путь:

- обоснование выбора актуальной (проблемной) темы мастер-класса;
- поиск оригинальных и эффективных способов ее решения;
- осмысление полученного результата;
- аргументация возможности широкого применения предложенных образовательных средств, воспроизводимости представленного опыта.

По форме мастер-класс может быть лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Главное - он должен проходить в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме. Ведь педагогу-мастеру необходимо уметь представлять свой опыт, как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

Немаловажен при выборе формы проведения мастер-класса учет индивидуальных особенностей участника, чтобы наиболее полно раскрыть его умение "владеть аудиторией", образно, наглядно и аргументированно представлять своё педагогическое мастерство. Не случайно в критерии оценки этого конкурсного задания включены такие показатели, как общая культура и умение взаимодействовать с аудиторией.

По содержанию мастер-класс демонстрирует, в широком смысле слова, авторство участников. Например, собственные образовательные программы, технологии, методики, или отдельные формы, методы, приемы - словом, педагогические "находки".

С учетом вышесказанного, при подготовке и проведении мастер-класса участникам следует помнить о таких важных составляющих, как:

- речь (тон, сила, выразительность, дикция, техника речи) и параречевые средства (интонация, мимика, жест, пантомимика, в том числе осанка, умение стоять, сидеть, отсутствие скованности и т.п.);
- умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой;
- искусство общения и взаимодействия (умение приветствовать, обращаться к аудитории в целом и отдельным "ученикам", аргументировать свою точку зрения, вести диалог, дискуссию и т.п.);
- педагогическая импровизация (умение работать по плану «в голове», управлять незапланированными ситуациями);
- психологическая зоркость (умение видеть и учитывать индивидуальные особенности "учеников", вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»);
- чувство времени.

4.«Круглый стол»

В данном конкурсном испытании, как и в предыдущем, участвуют лауреаты Конкурса. Тема, которая предлагается к обсуждению – объявляется накануне испытания. Это испытание предполагает публичное обсуждение какого-либо вопроса, связанного с образованием. Формат испытания, как правило – дискуссия. Т.е. здесь при подготовке к испытанию необходимо следовать правилам ведения дискуссии.

Правила ведения дискуссии.

Дискуссия (от лат. *discussio* — рассмотрение, исследование) — обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы; спор. Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, в которой каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию.

- всегда помните о цели дискуссии — найти истину, решение, выход.
- с уважением относитесь к мнению другого человека.
- любое высказываемое мнение должно быть аргументировано.
- уважайте мнение любого человека.
- придерживайтесь дружелюбного тона.
- не спорьте ради спора!
- в дискуссии могут участвовать только те, кто открыт для другой точки зрения и терпим к иному мнению.

Следует отметить, что какова бы не была тема дискуссии - оценивается общая эрудиция конкурсанта, его знание современных образовательных тенденций, коммуникационная культура.

Дискуссия предполагает вступительное слово ведущего и приглашение к обмену мнениями по сформулированной проблеме.

Несколько дополнительных советов, которые позволят добиться успеха в дискуссии:

- высказывайте своё мнение чётко, аргументировано, не упускайте случая блеснуть эрудицией, но не будьте излишне эмоциональны;
- не «растекайтесь мыслью по древу», а строго придерживайтесь темы беседы;
- приветствуется чувство юмора⁴
- желательно, чтобы заключительное слово участника дискуссии было кратким, ярким и убедительным, указывало решение поставленной проблемы, опиралось на более удачные и интересные выступления участников диспута, ставило новые проблемы, вызывало интерес.

Состав организационного комитета

1. Мухаметов И.Р. – заместитель министра образования и науки Республики Татарстан.
2. Прохоров Ю.П. – председатель Рескома профсоюза работников народного образования и науки.
3. Федорова Т.Т. – начальник управления общего образования Министерства образования и науки Республики Татарстан;
4. Измайлова Э.А. – начальник отдела дошкольного образования Министерства образования и науки Республики Татарстан;
5. Иванова Т.А. – начальник отдела кадровой политики Министерства образования и науки Республики Татарстан;
6. Хамитов Р.Г. – ректор ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» (по согласованию);
7. Хисамиева Й.Ш. – ведущий советник отдела дошкольного образования (секретарь).